

De la monument la arhivă. Despre sensurile memoriei

Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică
Ediția a XI-a

Iași,

30 noiembrie 2019

Sala de consiliu a Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice

Amfiteatrul IIS

PROGRAM

9:00 – 9:30: Cuvânt de deschidere George Bondor, Ioan Alexandru Tofan, Ioan Ciprian Bursuc

Secțiunea I (Moderator: George Bondor) – *Sala de Consiliu FSSP*

9:30 – 10:00: Ștefan Afloroaei (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Memorie și sens

10:00 – 10:30: Petru Bejan (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Conceptul „operei de artă”. Resemnificări actuale

10:30 – 11:00: Doris Mironescu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

O memorie culturală anxioasă. Ediția critică Eminescu: canonul, arhiva și gestionarii

11:00 – 11:15: Pauză de cafea

Secțiunea a II-a (Moderator: Ștefan Afloroaei) – *Sala de Consiliu FSSP*

11:15 – 11:45: Florin Grigoraș (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași)

Memorie și sens – o perspectivă ontologic-aplicată asupra patrimoniului cultural

11:45 – 12:15: Vasile Cătălin Bobb (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare)

Mihai Șora. Un metafizician în răspăr?

12:15 – 12:45: Andi Mihalache (Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași)

Despre narativizarea evenimentului în arhivele Siguranței din La Belle Epoque. Cazul Nicolae Iorga

12:45 – 13:15: Florin Crîșmăreanu (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Phantasia și memorie în scolastica de limbă latină

Secțiunea a III-a (Moderator: Ioan Alexandru Tofan) – *Amfiteatrul II 8*

11:15 – 11:45: Otilia Bălinișteanu (Ziarul *Lumina*)

Biserica de lemn, obiect al memoriei

11:45 – 12:15: Marina Bejenaru (Avocat Baroul Iași, Cercetător CNSAS)

Teofanie și imago mundi în urma acului. Memoria codificată pe cămășile românești

12:15 – 12:45: Laura-Isabela Aivăncesei (Jurnalist RRO, Universitatea din București, cercetător CNSAS)

Memorialistica detenției anticomuniste

12:45 – 13:15: Luminița Reveica Țaran (Școala Gimnazială „Teodor V. Ștefanelli”, Câmpulung Moldovenesc)

Sărbătoarea – „muzeu viu” al memoriei colective

13:15 – 15:00 Pauză de masă

Secțiunea a IV-a (Moderator: Vasile Cătălin Bobb) – *Sala de Consiliu FSSP*

15:00 – 15:30: Călin Ciobotari (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași)
Te poți scărda de două ori în apele aceluiași spectacol? Despre memorie și uitare în teatru

15:30 – 16:00: George Bondor (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Istoria, repetiția și sensul vieții

16:00 – 16:30: Ioan Alexandru Tofan (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Andrei Scrima: Artă sacră și tradiție

16:30 – 17:00: Ioan Ciprian Bursuc (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Sensuri ale identității în filosofia lui Alexandru Dragomir

17:00 – 17:30: Cristian Moisuc (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Imaginație și memorie în filosofia politică a secolului al XVII-lea

17:30 – 18:00: Codruța-Diana Simionescu, Ilie Rădoi (Universitatea de Vest din Timișoara)
Construcția socială a spațiului, transmiterea moștenirii culturale și reflecția asupra identității europene în programul Capitală Europeană a Culturii (Timișoara 2021 și Novi Sad 2021)

18:00 – 18:30: Horia Vicențiu Pătrașcu (Universitatea Politehnică din București)
Moartea civilizației ca civilizație a morții. Critica „teatrului” roman în creștinismul timpuriu

Secțiunea a V-a (Moderatori: Florina Rodica Hariga, Adrian Hagiu) – *Amfiteatrul II 8*

15:00 – 15:30: Aurelian Lavric (Academia Militară a Forțelor Armate „Alexandru cel Bun”, Chișinău)

Securitatea identitară a Republicii Moldova: valorificarea memoriei colective în contextul construcției statale

15:30 – 16:00: Florina Rodica Hariga (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)

Locuri ale memoriei: arhive, biblioteci, manuscrise. Multiple semnificații ale temporalității regăsite la Gioacchino da Fiore

16:00 – 16:30: Mihail-Bogdan Rotaru (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Influența cartesiană în metoda fenomenologică elaborată de Edmund Husserl

16:30 – 17:00: Adrian Hagi (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Paul Ricœur și sensul uitării: schiță pentru o fenomenologie a memoriei

17:00 – 17:30: Eugenia Zaițev (Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași)

BCU Iași – valoare indispensabilă a memoriei culturale românești

17:30 – 18:00: Dana Țabrea (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Teatrul memoriei

Organizatori:

Prof. dr. George Bondor, Conf. dr. Ioan Alexandru Tofan, ACS drd. Ioan Ciprian Bursuc

Consiliul științific al colocviului:

Prof. dr. Ștefan Afloroaei (m.c. al Academiei Române), Prof. dr. Petru Bejan, Prof. dr. Corneliu Bîlbă, Conf. dr. Valeriu Gherghel, CS III dr. Florin Crîșmăreanu, Lect. dr. Cristian Moisuc

Website: www.fssp.uaic.ro

Colocviul este organizat în cadrul proiectului *PATCULT#RO* (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0686), contract nr. 52 PCCDI/2018.